

## ОТЗЫВ

**официального оппонента, на диссертационную работу Игамовой Сурайё Гайратовны по теме: «Структура и содержание интервью в русскоязычных газетах Республики Таджикистан (2009-2014 гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика**

Диссертационное исследование Игамовой Сурайё Гайратовны посвящено изучению интервью в современных русскоязычных печатных изданиях республики Таджикистан. Интервью – жанр, обеспечивающий лучшее освоение информации аудиторией при помощи коммуникации как взаимодействия, что позволяет газете информировать общественность о значимом событии, важном начинании, привлечь внимание к актуальной проблеме, узнать авторитетное мнение по тому или иному существенному вопросу. Информационный факт, событие нередко нуждаются в истолковании и разъяснении, поэтому в этом случае «интервью – эффективная форма убеждения.

Источниками диссертационного исследования С.Г. Игамовой стали годовые подписки русскоязычных периодических изданий Республики Таджикистан за 2009-2014 гг., а также материалы газет «Азия-Плюс», «Вечерний Душанбе», «Авиценна», «Вечерка», «Дайджест-Пресс», «Бизнес и Политика», «Народная газета».

Особый акцент в исследовании сделан автором на изучении разных жанровых модификаций интервью, в том числе такого явления, как социологическое интервью, которое, как показывает практика, имеет устойчивую тенденцию распространения на страницах русскоязычных СМИ Таджикистана. В связи с этим нарастает потребность в комплексных исследованиях жанра, учитывающих современные научные подходы и открытия, при этом отвечающих потребностям практической деятельности русскоязычных газет страны.

Упор, сделанный диссертантом С.Г. Игамовой касающиеся развития жанровой системы отечественных печатных изданий на предмет выявления особенностей, тенденций, трансформаций и других процессов, вызванных модернизацией всей коммуникационной системы РТ, при формировании личностного ответа индивида на получаемую через СМИ информацию, придают особую **актуальность**, академичность и научную значимость проведенному диссертационному исследованию.

С. Г. Игамова выявила особенности связанных со структурой и содержанием интервью в русскоязычных газетах Республики Таджикистан, на основе контекстуальных исследований. Значительный интерес, помимо работ отечественных исследователей, в работе представляют результаты научных изысканий российских ученых, предпринявших попытку рассмотреть жанр интервью посредством новых методологических ориентиров.

Автор проследил критерии видообразования интервью с учетом жанрообразования печатной журналистики РТ, охарактеризовал использованные в нем средства и приемы подачи информации, выявил языковые особенности коммуникативного поведения участников интервью и способы их передачи в газетном тексте, проанализирована реализация этого жанра в коммуникативной практике отечественных журналистов русскоязычных периодических изданий. С. Г. Игамова также уточнила механизмы, с помощью которых осуществляется отображение общественно-важных вопросов в интервью, и способы их воплощения на страницах современной русскоязычной прессы РТ.

Диссертационное исследование С.Г. Игамовой, направлено на изучение этапов становления жанра интервью, выявление условия эффективности интервью, обозначение исторических предпосылок развития жанра и формулировку его признаков в современных условиях функционирования русскоязычных газет РТ. Автором работы выявлены структурные и коммуникативные качества жанра интервью, свидетельствующие о наличии

возможности управления интересом читателей путем воздействия на информационные потребности целевой аудитории. Выводы диссертационной работы в качестве теоретической базы могут быть полезны при дальнейшем комплексном изучении различных аспектов деятельности русскоязычных СМИ РТ.

Диссертационное исследование Игамовой С.Г. изложено на 154 страницах, имеет традиционную структуру, состоит из введения, двух глав, заключения и библиографии.

Во введении определяются цель и задачи, формулируются выносимые на защиту положения, обосновываются актуальность и новизна работы, ее теоретическая и практическая значимость, дается характеристика научной проработанности темы, описываются методы исследования.

В первой главе «Теоретические основы жанра интервью в контексте исследования газетных жанров РТ» анализируется положение интервью в жанровой системе современной журналистики, сопоставляются подходы к оценке жанра и возможности его отнесения к различным жанровым группам. В современном мире поток информации, получаемый людьми, характеризуется повышенной оперативностью, поэтому особо подчеркивается положение, занимаемое интервью в жанровой системе.

Среди наиболее существенных результатов и выводов, полученных диссертантом С. Г. Игамовой в первой главе, следует выделить подтверждение того, что «при помощи интервью читатель узнает компетентное, авторитетное мнение, суждение по тому или иному вопросу, представляющему интерес для широкой общественности. Изучение специальной литературы позволило обнаружить большое число определений, характеризующих данный жанр, что объясняется его распространенностью» (С.14)

Во второй главе «Трансформация жанра интервью в русскоязычных газетах РТ периода независимости» посвящена исследованию особенностей

эволюции жанра интервью в период с 2009 по 2014 гг. Отдельно затрагиваются стилистические и тематические особенности подачи материала посредством данного жанра.

В данной главе рассматривается тенденция современной отечественной журналистики в целом, которая связана с активной эволюция жанров, проявляющейся, в частности, в трансформации традиционных газетных жанров, а также в синкретизме признаков различных классических жанров журналистики в одном публицистическом дискурсе.

Анализируя современные русскоязычные печатные издания РТ, автор заостряет внимание на изменениях, вследствие которых журналисту периода суверенитета современные информационные потребности аудитории, установили новые цели и условия их функционирования. Диссертантом предложены способы коммуникативного конструирования текста газетного интервью и их влияния на его результат. Выявлены критерии составления вопросов. Проанализированы виды вопросов интервьюеров на примере текстов исследуемых газет.

Особо значительными результатами и выводами, полученными диссертантом С. Г. Игамовой во второй главе, следует выделить динамику внутри жанровой формы интервью, диссертант считает необходимым отметить следующие особенности, которые не были свойственны данному жанру, в частности, в советский период, стала увеличиваться содержательно-смысловая роль журналиста в беседе; отношение к собеседнику, как источнику информации преобразуется в интерес к нему самому как к личности; локально-информационная, комментаторская задача беседы сменяется обменом мнениями как импульсом к постановке проблемы, началу широкой дискуссии. (С.21)

Выводы, сделанные С. Г. Игамовой в заключение своей диссертации, подытоживают исследование и являются достойным подведением итогов

состоявшегося, обладающего внутренней логикой и стройностью, концептуальной научной работы.

Диссертационное исследование С. Г. Игамовой, как, впрочем, и любое фундаментальное, инновационное, актуальное научное исследование, порождает некоторые замечания и вопросы, более глубокое изучение которых, в будущем будет способствовать усовершенствованию работы:

1. В работе, наряду, с тезисами исследователей русскоязычных печатных СМИ Таджикистана нужно также более основательно рассмотреть основные моменты исследователей отечественных СМИ на таджикском языке. Это значительно дополнит исследование жанровых особенностей интервью.
2. Необходимо основательнее исследовать элементы композиции текста интервью и их роль в раскрытии темы посредством данного жанра. Описание структуры и содержания интервью в русскоязычных печатных СМИ будет основательней, если подробно рассмотреть функцию каждого композиционного элемента в подаче информации.
3. В работе есть ссылки на источники, где интервью рассматривается исключительно как жанр телевидения или радио, тогда как С. Г. Игамова исследует жанр печатного интервью.

Однако, несмотря на наличие замечаний, необходимо подчеркнуть, что они, ни коим образом не влияют на общую высокую оценку диссертационного исследования С.Г. Игамовой, посвященного самым актуальным вопросам и проблемам современной журналистики и филологии, а именно, взаимопроникновение жанров, появлению синтезированных жанровых форм на базе интервью, построению композиции журналистского произведения с использованием речевых вставок собеседников – все эти явления можно считать проявлением эволюционного начала, заложенного в природе интервью. Изменения в реальной жизни также влекут за собой изменения в журналистской практике, что выражается в постоянной эволюции жанровой палитры и появлении новых разновидностей интервью.

Научные результаты, содержащиеся в диссертации, базируются на изучении и анализе значительного объема информации, полученной из журналистских материалов в СМИ Республики Таджикистан и России в период 2009-2014 годы, научных публикаций ведущих ученых и исследователей в области журналистики, филологии, социологии, психологии и др., анализе данных социологических опросов, что обуславливает достоверность полученных С.Г. Игамовой результатов исследования.

Концепция, выводы и предложения, изложенные диссертантом в своем исследовании научно обоснованы и доказаны. Сформулированные научные положения являются новыми в исследовании русскоязычных печатных СМИ.

Основные положения диссертации отражены в 6 (шести) публикациях по теме работы, 3 (три) из которых опубликованы в журналах, включенных в перечень ВАК Министерства образования и науки РФ.

Апробация работы и результатов диссертационного исследования С.Г. Игамовой, на республиканских, межвузовских и внутривузовских научно-практических конференциях, в том числе на ежегодных научных конференциях «Славянские чтения» при Российско-Таджикском (славянском) университете, подтверждает доступ к полученным автором результатам специалистов и широкой научной общественности.

Автореферат диссертации в полной мере отражает содержание работы и соответствует ее структуре.

Вышеизложенное, подтверждает вывод о том, что диссертационное исследование С.Г. Игамовой по теме: «Структура и содержание интервью в русскоязычных газетах Республики Таджикистан (2009-2014 гг.)», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук, является самостоятельной, оригинальной и завершенной научно-квалификационной работой и полностью соответствует всем требованиям, изложенным в п. 9 действующего Положения о порядке присуждения ученых

степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а ее автор – Игамова Сурайё Гайратовна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

21.08.2017 г.

**Доктор филологических наук,  
профессор кафедры  
телевидения и радиовещания  
Таджикского национального  
университета**

Контактные данные: Азимов  
Аъзамджон Холматович

Доктор филологических наук  
(диплом доктора наук  
№016101)

Место работы: Таджикский  
национальный университет

Должность: профессор кафедры  
телевидения и радиовещания

Адрес организации: 734025,  
Республика Таджикистан, г.  
Душанбе, пр. Рудаки, 17

Адрес официальной страницы:  
<http://www.tnu.tj>

Тел. места работы:  
(+992-37)2217711

Тел. моб. (+992)934754538

E-mail: planeta-10-10@mail.ru

**Азимов  
Аъзамджон  
Холматович**

Подпись д. ф. н.,  
профессора  
Азимова  
Аъзамджона  
Холматовича

подтверждаю  
Начальник  
управления кадров  
и спец. части  
Таджикского  
национального  
университета  
Тавкиев Эмомали

